



# 福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN 發往 120 個國家和港澳台地區並在美国、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行 2023年9月23日 星期六 印尼版 第978期

## 感受世遺文化 品味閩南風情

二〇二三年『中國尋根之旅』夏令營——福建豐澤澤營開營

本報訊 “我是一名華裔，但對中國和中華文化的了解并不深入，我的中文也不太標準。我的太公來自莆田，阿嫲來自廈門，而阿公的父親則來自漳州。我的祖先曾經在非常艱難的情況下從福建下南洋，因此這次的旅程對我和妹妹黃麗倩來說特別有意義。”來自澳大利亞的營員黃麗燕說，她非常期待這次的尋根之旅。

9月17日，由中國僑聯主辦，福建省僑聯、泉州市僑聯、豐澤區僑聯承辦的“世遺泉州 悅見豐澤”2023年“中國尋根之旅”夏令營——福建豐澤營的開營儀式在泉州信息工程學院舉行。福建省僑聯主席陳式海，泉州市政協副主席黃世界、僑聯主席溫錦輝、澳中青少年交流協會會長辛智毅等領導嘉賓以及來自澳大利亞的33名華裔師生參加開營式。

辛智毅在開營式上表示，今年是他第四次作為總領隊帶團到泉州開展尋根之旅夏令營，“泉州，是我生活過的地方，是一個一生一定要來的城市”。組織開展“尋根之旅”是希望“讓越來越多的華裔青少年能夠回到祖輩生活過的土地，感受中華文明，了解中華文化，長大後成為友誼的使者，和平的紐帶；另一方面，也讓在海外的中華文化傳播者，有更多機會多元化推廣中華文化，進一步促進中華文化在海外華裔中的傳承與發展”。

黃麗燕說：“這次遠行是有目的、有方向的，是一場身心靈的文化尋根學習之旅。通過這段尋根之旅，能讓我們更深入地了解中華文化，提高中文水平。此外，我們也有機會結交志同道合的新朋友，一同游覽歷史悠久且文化豐富的景點，一同學習博大精深的中華文化。”她表示，回到澳洲後，會與家人和朋友分享尋根之旅的所見所聞，讓他們也能感受到中華文化的魅力。“期待在我們的心中播撒學習中華文化的種子，讓優秀的中華文化在異國他鄉生根發芽、開花結果。”

營員們對此次回到祖（籍）國開展的尋根之旅無比激動和期待，特別用心地在家製作了書法作品、剪紙藝術品、特色畫作等手工品，贈送給關心和支持這次夏令營的單位。

在為期11天的營期裏，營員們將在泉州、廈門、漳州參加泉州市博物館、華僑歷史博物館、泉州南少林、陳嘉庚紀念館、鯉園、南靖土樓等，感受世遺文化、品味閩南風情、感悟僑鄉情緣。（陸秋明）

## 福建推出“11537”文旅發展構想 打造世界知名旅游目的地

本報訊 “‘11537’的第一個‘1’就是將‘打造世界知名旅游目的地’作為未來福建文旅經濟發展目標。”9月19日，“一路山海一路歌”福建金秋文旅推廣季活動新聞發布會在福州召開，省文化和旅遊廳一級巡視員吳立官在會上詳細介紹福建文旅發展“11537”構想。

他表示，“11537”構想的第一個“1”，是要打造世界知名旅游目的地；第二個“1”，是進一步強化“清新福建”品牌；“5”是環5個世界遺產地建設文旅集聚區，也就是建設環武夷山、泰寧丹霞、福建土樓、鼓浪嶼、泉州古城等5個世界遺產地文旅集聚區；“3”是指拓展紅色文化、綠色休閒、藍色海絲等3條旅遊帶；“7”是綫性部

署旅游目的地，即“七沿”建設休閒度假微目的地。目前，福廈高鐵全綫開通運營進入倒計時，福州、廈門將形成“一小時生活圈”，東南沿海城市群將串聯起一條“黃金旅遊帶”。省文旅廳深入分析福建文旅資源稟賦和當前遊客的需求，不失時機地抓住福廈高鐵全綫開通運營契機，提出“11537”福建文旅發展構想。此外，福建還策劃推出“清新福建”旅遊列車十大精品綫路，並將在12306平臺配套推出相應“景區+酒店”套票等。當天，發布會還介紹了福建金秋文旅推廣季以及中秋、國慶的文旅重點活動及惠民措施等。（朱婷）

### 市集嘉年華

### 閩南味十足

正逢中秋節即將到來之際，9月16日，廈門思明區首場中秋主題市集——2023好市開緣暨后江in象中秋“開罐”市集在開元街道熱鬧登場。連續2天，廈門老味道、網紅餐飲、特色文創、非遺文化、閩南民俗、公益活動等在此集結，送上精彩紛呈的食、游、購、娛、展、演“嘉年華”。（開元街道 供圖）



## 永春外碧：見證華僑百年奮鬥

據了解，家風文化館分為室內體驗區及室外互動區兩大部分，室內展區面積近3000平方米，室外體驗區約為6000平方米。其中，室內體驗區主要包含華僑文化、家家有禮、家有規矩、我家有寶、頓悟堂等幾大功能區，通過場景再現、實物展示、互動體驗等形式，對永春華僑文化、優秀家風、傳統禮儀、民間習俗進行集中展示；室外體驗區主要依托周邊農田、古厝、溪流等自然人文景觀，配套建設農耕、漁獵、親子互動等耕讀文化體驗項目，展示傳統“八德”文化，即“孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥”。

在館內的頓悟堂，記者看到，北京大學、復旦大學、中國人民大學等十餘所著名高校的學生實踐調研基地牌匾掛滿了整整一堵牆壁。把該鄉土記憶館作為學生實踐調研基地，旨在傳承傳統文化，傳播鄉土記憶，弘揚家風，留住鄉愁，面向未來。

“這是全省首個以華僑古大厝為平臺，以家風家訓為主題，集情景式、互動式為一體的實景文化園。”東關鎮紀委書記邱章偉說，每一件展物都有故事，讓參觀者仿佛穿過時間隧道，走進過去的時光。

### 出洋而興造就百年僑村

在外碧村採訪中，記者發現，作為一個與海內外交流頻繁的百年僑村，該村仍保留着很多海外交流的痕迹。

據陳忠健介紹，外碧村附近的東關橋是早期永春人出洋的必經之路，周邊地區多有華僑的痕迹。1911年，愛國華僑顏穆開在這裏創辦永春北腔華僑墾殖公司；1917年，華僑李輝芳、李載起等人集資在此創辦永春華興種植實業有限公司；1938年，太平、外碧兩村海外族親在此集資創辦太平種植公司。並且這一帶也是上世紀四五十年代大批南洋歸僑的主要安置地。

家風文化館內目前收藏有僑批2000多封，記載了很多鄉村發展的歷史記憶。“僅僅外碧村，就有幾千名僑親分布世界各地。因此，我們希望將海內外往來的一些信件、物件收集起來，以便展示、保護和傳承。”陳新劍說。

在外碧村碧溪兩旁，至今還保留着豐富的華僑歷史文化遺存，最有代表性的是碧溪兩岸的古渡口。根據史料記載，當年永春人來往泉州港、航行的船隻有不少是停靠在碧溪村湯洋（田牛港）古渡口、加蓮埔（曲港）古渡口，以此作為湖洋、東關、外山、樂山八都（現為南安市向陽鄉）等地的木材、陶瓷、茶葉等貨物的起運碼頭。

“外碧村現保存有兩處古瓷窰址：一是東西大橋橋亭下的古瓷窰址；二是湯洋田的古瓷窰址。”陳新劍介紹說，根據《桃源太平李氏族譜》記載，明代外碧村上游“宿船潭”附近有瓷窰。民國以前龍山窰瓷窰粗坯做好後，皆轉到瓷窰再進行

燒製，再經外碧樂山腳下的田牛港、曲港、東關橋等向海外運輸。

1911年前後，陳在坵、陳在鈔兄弟乘坐溪舟船從外碧村的古渡口出發，泛過桃溪，渡經晉江，從泉州港入海，出洋到馬來亞和新加坡。剛開始，陳氏兄弟以開荒種植咖啡、油棕樹為主，後來從事菠蘿、榴蓮等水果批發，由於誠信經營、口碑良好，生意越做越大。於是陳氏兄弟成立協成號公司，後來又自辦學校做慈善，讓周圍村落的的孩子能免費上學。

艱苦創業、經商有成後，陳在坵、陳在鈔兄弟毅然回到家鄉外碧，歷盡艱辛建成規模宏大的福安堂。“當時交通不便，木頭、瓦片等幾乎所有的建築材料都祇能通過人扛肩挑，很是費心費力。”陳忠健說。

1978年後，居住在福安堂的100多名陳在鈔後人陸續遷出，除一小部分留在外碧村生活外，大部分旅居國內外。目前，陳在坵、陳在鈔兄弟已傳承七代，後人達到5000多人。福安堂建成後，陳家一直傳承書香，人才輩出，子孫後代到目前已有30多人為大學生，不乏北京大學、清華大學等高校畢業生。

### 碧溪之畔僑胞見證蝶變

夕陽餘暉下，沿着碧溪行走在外碧村，臨水步道飄然若帶，新修的水壩迎來一撥撥戲水遊客，兩岸房屋白牆青瓦，形成富有江南水鄉特色，兼具鄉土氣息、鄉愁記憶的美麗鄉村。

今年6月20日，海外族親代表、已82歲高齡的外碧村陳氏宗親會前會長陳觀福回鄉探訪。在家風家訓館祭祖後，他在村裏停留了10多天，欣喜地看到了家鄉的巨大變化。

如今，家風家訓館已成為傳承鄉愁、增進鄉誼的平臺。“在這裏找到了親情，找到了回憶，打算都回到福安堂一起拜祭祖先，認祖歸宗的同時認識家鄉，增強對自己來源之地的感情。”陳觀福說。陳在坵、陳在鈔兄弟後代裏，杰出代表有馬來西亞吉隆坡永春縣同鄉會會長陳松青、馬來西亞典當總會會長陳和慶等。

據陳新劍介紹，2020年以來，外碧村以“碧溪風情·鄉土記憶”為核心，按照“留住鄉土味、建設宜居環境、推動產業發展”工作思路，全力推進人居環境整治、鄉村“五個美麗”和鄉村振興示範村建設。先後投入2000多萬元，組織實施房屋平改坡和立面改造、碧溪兩岸景觀提升、家風文化館、旅遊服務中心、沐野拾光農耕文化園、湖洋溪濱水休閒等項目，“一園四區”（一園：“我愛我家——家風文化園”，四區：家風家訓研學區、沐野拾光農耕體驗區、濱水娛樂休閒區、碧溪民俗區）農文、教育研學產業振興發展基礎初步形成。

面目煥然一新的外碧村，離不開廣大僑親

的鼎力付出。作為一個百年僑村，外碧村是永春著名的僑鄉引領村。據介紹，目前外碧村戶籍人口2344人，而該村海外華僑有1.6萬多人，其中影響力大的代表性僑胞有李深靜、李耀祖、李耀升等。這些僑胞身居海外、心繫家鄉，尤以家鄉基礎設施建設、發展教育為己任。

祖籍外碧的李深靜，1939年出生于馬來西亞雪蘭莪州巴生縣，是扎根大馬的華人移民第三代，有着大馬“棕櫚油大王”的美譽。他幼年家境貧寒，賣過冰棒，在加油站當過伙計。在高中畢業後，由於無力承擔大學費用，李深靜就到一家棕櫚園打工，後來深受老板賞識，從管工一路升至總經理。擁有種植業領域管理經驗及資本的李深靜，在1982年創立IOI集團，以棕油、精細化工、房地產為三大支柱打拚自己的企業王國，成為馬來西亞的“棕油大王”。

外碧村的“清田樓”，是李深靜祖屋，他捐錢把它修葺一新。“家鄉一定不能忘。”對家鄉永春有着深厚感情的李深靜一家，多年來熱心家鄉公益事業，興建僑聯大廈、修繕東關橋、鋪設鄉村公路，多次捐資建設李深靜農貿中心、外碧小學、東碧中學、永春職專、永春二中、永春八中校園以及永春縣科技館等。李深靜生前累計捐贈達3000多萬元，對外碧以及永春社會經濟、教育、文化發展作出重要貢獻，曾榮獲“福建省捐贈公益事業突出貢獻獎”，並獲福建省政府立碑表彰。去年廈門大學百年校慶，李深靜次子李耀升代表家族向廈門大學捐款人民幣1億元。

傍晚時間，外碧村的路燈準時亮起來，這得益於該村僑胞的愛心捐贈。2018年11月，旅居在馬來西亞的陳永澤、陳和慶回到外碧村祭祖，聽聞村中無路燈，村民出行不便，當場表態願意捐資建設路燈。不到半年時間，156盞路燈點亮村民夜行路。

“此外，陳在美、陳觀福捐贈了300多萬元，建設該村的陳氏宗祠；劉振福捐贈20多萬元，建劉氏宗祠，其他旅居國外的外碧村後人熱心公益事業、出錢出力的事迹多不勝舉。”陳新劍說。

鄉愁是維繫海內外鄉親的紐帶。在家風文化館的華僑文化展區裏，向海內外游子們講述的是一個老華僑回憶兒時的家、背井離鄉下南洋、在南洋成家立業，最後創業有成回報祖國故鄉的故事。

外碧村還以“海絲”源頭的鄉土記憶為主軸，結合“海絲”渡口、陶瓷古窰、通仙古橋等周邊舊址，依照修舊如舊的原則，以魚渠為輔，建設了劃船、戲水、親魚等親子互動項目。

“我們投資160萬元建設外碧村游客服務中心，增建旅遊棧道、休閒亭等配套設施，打造集養殖、銷售、體驗、旅遊、觀光、休閒於一體的生態養殖、旅遊觀光綜合體。”陳新劍介紹說。（蘇福彬 劉益清 來源：《福建日報》）



▲家風文化館門口的稻田（姚宏偉攝）

隨風飄揚的紅燈籠，乾淨整潔的厝厝……日前，記者來到泉州永春縣東關鎮外碧村，一座規模宏大的閩南古大厝矗立在面前。藍天白雲下，這座名為“我愛我家——家風文化館”的紅磚黑瓦房在綠樹掩映下，給游人一種明亮、清新的韻味。

### 宏大僑厝散發濃濃鄉愁

“現在家風文化館是旅遊熱點，今年到為止已有3萬多人次自發前來旅遊參觀學習，單日最高參觀者超3000人次。”外碧村黨總支書記、村委會主任陳新劍表示。

家風文化館所在的古厝原為外碧村陳氏祖厝福安堂，為馬來西亞歸僑陳在坵、陳在鈔等五兄弟在1927年建成的，占地3000多平方米，共有79間房。這裏也是外碧村村民陳天生、陳劍虎等人的祖厝。

2014年，在外碧村鄉賢、中國社科院博士陳進國倡導下，當地決定選擇一處房屋作為館址，籌建鄉土記憶館。由於福安堂規模較大、位置便利，陳天生、陳劍虎等與族人商量後，自願捐出古大厝創設鄉土記憶館，大伙兒商議取名為“永春縣鄉土記憶館”。籌建工作得到了陳在鈔的後代陳忠健及其妻子林瓊芳等人的大力支持。

創辦鄉土記憶館，首先要搜集一些相關的文物、材料。“展品、文物主要取材於永春的東關、東平、湖洋、外山以及南安、九都等鄉鎮，大多在東關橋為圓心的方圓五里之內。”陳忠健說。

2017年10月，歷經近兩年的搜集資料、整理，館內裝修、展架上架，永春縣鄉土記憶館初步展完成，共收集展出族譜、家規、僑批、農耕文化物品達1萬多件。不管是族譜、僑批、小人書、舊版的新華字典等紙質文物，或是活生生的水壺、門笠、蓑衣、木鋸、手鋸、刨刀等農作工具文物，還是算盤、筆筒、毛筆、烟盒、徽章等生活用品，都一一在記憶館中陳列出來。

2019年10月，永春縣紀委監委攜手東關鎮將鄉土記憶館提升打造為家風文化館，經過一系列的設計、調整、歸整和提升，增加了一部分聲光電等現代體驗部分。2022年1月，經過全新提檔升級的家風文化館正式對外開放。